

۱۰۵۵۲۶ / ت ۵۴۹۲۹ هـ



شماره
تاریخ ۱۳۹۸ / ۸ / ۲۲

جمهوری اسلامی ایران
رئیس جمهور
تصویب نامه هیئت وزیران

بسمه تعالی
"با صلوات بر محمد و آل محمد"

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی - وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

هیئت وزیران در جلسه ۱۳۹۸/۸/۸ به پیشنهاد شماره ۹۶۲۱۰۰/۲۶۷۲۹ مورخ ۱۳۹۶/۸/۱۰ وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و به استناد اصل یکصد و سی و هشتم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و در اجرای مواد (۲۹) و (۳۰) آیین نامه مدیریت، ساماندهی، نظارت و حمایت از مالکان و دارندگان اموال فرهنگی - تاریخی منقول مجاز موضوع تصویب نامه شماره ۲۸۵۸۴/ت ۳۳۵۴۲ مورخ ۱۳۸۴/۵/۱۰ و اصلاحات بعدی آن، دستورالعمل اجرایی تجارت اموال فرهنگی - تاریخی و هنری منقول مجاز را به شرح زیر تصویب کرد:

دستورالعمل اجرایی تجارت اموال فرهنگی - تاریخی و هنری منقول مجاز

- ماده ۱-** در این دستورالعمل، اصطلاحات زیر در معانی مشروح مربوط به کار می‌روند:
- ۱- وزارت:** وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی.
 - ۲- آیین نامه:** آیین نامه مدیریت، ساماندهی، نظارت و حمایت از مالکان و دارندگان اموال فرهنگی - تاریخی منقول مجاز و اصلاحات بعدی آن.
 - ۳- اموال فرهنگی - تاریخی و هنری غیرمجاز:** اموال حاصل از کاوش غیرمجاز، اموال تقلبی یا اموال جعلی اعم از تلفیقی یا غیرتلفیقی، کلیه عناصر تزئینی وابسته به بناهای تاریخی و عناصر حاصل از تجزیه و تفکیک بناهای تاریخی و هنری و محوطه‌های باستان‌شناسی، آثار سرقت شده از موزه‌ها و مجموعه‌های داخلی و خارجی.
- منظور از اشیای تقلبی یا جعلی، اشیایی است که در دوره معاصر ساخته شده و از حیث نقوش، خطوط، شکل، جنس، اندازه، حجم و وزن شبیه آثار فرهنگی - تاریخی اصیل باشد یا بدون آن که نمونه اصلی وجود داشته باشد، به عنوان اثر فرهنگی - تاریخی اصیل معرفی شود و علامتی از سوی سازنده یا وزارت برای تشخیص از اصل بر روی آن حک نشده باشد.
- منظور از اشیای تقلبی - تلفیقی، اشیایی است که از تلفیق و ترکیب شیء اصل و تقلبی به یکی از شکل‌های زیر ساخته شده و اصالت شیء مخدوش شده باشد:
- الف- شیء تلفیقی از دو یا چند جزء اشیای اصیل مربوط به یک دوره یا دوره‌های متفاوت باشد.
 - ب- بخشی از شیء اصل بوده و بخش‌های دیگر آن با سوءنیت بازسازی شده باشد.



تصویب نامه هیئت وزیران

پ- شیء اصل بوده، تزیینات یا الحاقاتی از روی عمد به آن اضافه شده و اصالت شیء را مخدوش کرده باشد.

۴- مجموعه دار: شخص حقیقی یا حقوقی که بدون قصد تجارت نسبت به گردآوری و نگهداری اموال فرهنگی - تاریخی و هنری مجاز اقدام و از وزارت پروانه مجموعه داری دریافت کرده است.

۵- پروانه اشتغال به تجارت: مجوزی که طبق ضوابط این دستورالعمل به منظور تجارت اموال فرهنگی - تاریخی و هنری منقول مجاز موضوع این دستورالعمل، با امضای وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی یا نماینده مجاز وی، برای مدت معین برای شخص واجد شرایط صادر می شود.

۶- واحد فروش: واحد انتفاعی دارای پروانه کسب از اتحادیه که با اخذ پروانه اشتغال به تجارت در مکان ثابت یا از طریق برخط (تجارت الکترونیک)، دایر و اقدام به خرید و فروش اموال موضوع این دستورالعمل می کند.

۷- نمایشگاه موقت یا دائمی: فضایی که برای نمایش و عرضه آثار فرهنگی - تاریخی و هنری منقول مجاز موضوع این دستورالعمل، توسط اشخاص حقیقی یا حقوقی به صورت دائم یا موقت در مکان مشخص یا به صورت برخط (تجارت الکترونیک) با مجوز وزارت ایجاد می شود.

۸- پروانه حراج: پروانه ای که در چهارچوب بند (۵) این ماده به صورت موردی و فصلی یا دوره ای برای حراج اموال موضوع این دستورالعمل به شرکت های موضوع قانون تجارت داده می شود.

ماده ۲- اشتغال به تجارت اموال فرهنگی - تاریخی و هنری غیرمجاز ممنوع است.

ماده ۳- خرید و فروش اموال و آثار هنری موضوع بند (د) ماده (۱) آیین نامه اموال فرهنگی، هنری و تاریخی نهادهای عمومی و دولتی موضوع تصویب نامه شماره ۵۰۴۴۶/ت/۲۵۲۱۴ هـ مورخ ۱۳۸۱/۱۲/۱۴ و اصلاحات بعدی آن پس از ثبت در سامانه وزارت در داخل کشور مجاز است.

ماده ۴- خرید، فروش و نگهداری اموال فرهنگی - تاریخی و هنری منقول مجاز متعلق به تمدن ایرانی و غیرایرانی که با رعایت قوانین کشور مبدأ و کشور محل تحصیل مال، خارج از ایران خریداری و با رعایت قوانین و مقررات گمرکی ایران به کشور وارد شود، تابع ضوابط زیر خواهد بود:
۱- دارندگان این گونه اموال ظرف یک ماه از تاریخ ورود اموال به ایران باید موضوع را به صورت کتبی به اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اعلام کنند تا برابر مقررات نسبت به صدور پروانه دارندگی مال برای ایشان اقدام شود.

۲- مالکان و دارندگان این قبیل اموال که اموال خود را پیش از تصویب و ابلاغ این دستورالعمل به صورت قانونی به کشور وارد کرده اند، ظرف شش ماه از تاریخ لازم الاجرا شدن این دستورالعمل فرصت دارند نسبت به انجام موارد مذکور در بند (۱) این ماده اقدام کنند.

ماده ۵- خرید و فروش اموال منقول مجازی که در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده اند، با کسب مجوز از وزارت در داخل کشور مجاز و خروج آنها از کشور ممنوع است.



ماده ۶- خرید و فروش آن دسته از اموال فرهنگی - تاریخی منقول که در فهرست آثار ملی ایران ثبت نشده‌اند و به سبب قانونی در تصرف و مالکیت اشخاص هستند، با کسب اجازه موردی از وزارت مجاز است.

ماده ۷- با توجه به ممنوعیت خرید و فروش اموال فرهنگی - تاریخی و هنری منقول مجاز توسط مجموعه‌داران، چنانچه مجموعه‌داری در شرایط خاص قصد فروش تمام یا بخشی از اموال مجموعه خود را داشته باشد، مطابق با مفاد این دستورالعمل و با مجوز وزارت می‌تواند نسبت به فروش اموال مجموعه خود اقدام کند.

ماده ۸- صدور مجوز حراج و فروش آثار هنری تجسمی شامل نقاشی، ارتباط تصویری، عکاسی و مجسمه‌سازی که از زمان تولید آنها بیش از صد سال گذشته باشد، با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. حکم این ماده شامل حراج و فروش آثار و نفایس ملی نیست.

ماده ۹- هر شخص با دارا بودن شرایط زیر می‌تواند متقاضی دریافت پروانه اشتغال به تجارت باشد:

- ۱- اشخاص حقیقی:
 - الف- داشتن تابعیت ایرانی.
 - ب- نداشتن سوء پیشینه کیفری مؤثر و عدم محکومیت قطعی در جرایم علیه میراث فرهنگی.
 - پ- برگه پایان خدمت یا معافیت دائم برای آقایان.
 - ت- داشتن اهلیت حرفه‌ای و مجوزهای لازم از مراجع ذیصلاح طبق مفاد این دستورالعمل.
- تبصره - اشخاصی که به اتهام ارتکاب جرم علیه میراث فرهنگی تحت تعقیب قضایی هستند، تا صدور قرار منع تعقیب یا حکم برائت نمی‌توانند متقاضی پروانه موضوع این ماده باشند.
- ۲- اشخاص حقوقی:
 - الف- داشتن تابعیت ایرانی.
 - ب- رایحه اصل آگهی تأسیس یا ثبت شرکت یا مؤسسه در روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران.
 - پ- رایحه اساسنامه شرکت که در آن فعالیت‌های موضوع این دستورالعمل مورد تصریح قرار گرفته باشد.

ماده ۱۰- متقاضی پروانه اشتغال به تجارت برای واحد فروش علاوه بر شرایط مندرج در ماده (۹) باید به تشخیص کارگروه موضوع ماده (۱۸) این دستورالعمل دارای مکانی با کاربری غیرمسکونی اعم از ملکی یا استیجاری، دارای نور مناسب، فاقد رطوبت و دارای تجهیزات ایمنی و حفاظتی و مساحت مناسب (متناسب با آثار عرضه شده) باشد.

تبصره - در صورت استیجاری بودن مکان فروش، باید در زمان درخواست پروانه حداقل یک سال از مدت اجاره آن باقی باشد.

ماده ۱۱- اشخاص متقاضی پروانه اشتغال به تجارت برای مجوز نمایشگاه دائم یا موقت موضوع این دستورالعمل، علاوه بر شرایط مندرج در ماده (۹)، باید دارای فضاهای نمایشگاهی، اداری و خدماتی



جمهوری اسلامی ایران

رئیس جمهور

تصویب نامه هیئت وزیران

مناسب برای نمایشگاه باشند که به تشخیص کارگروه موضوع ماده (۱۸) این آیین نامه باید فاقد رطوبت، دارای نور و دارای تجهیزات ایمنی مناسب جهت اعلام و اطفای حریق و تجهیزات حفاظت الکترونیک مناسب باشد.

تبصره ۱- در صورت استیجاری بودن مکان، باید در زمان درخواست پروانه اشتغال به تجارت حداقل دو سال از مدت اجاره آن باقی باشد.

تبصره ۲- متصدیان نمایشگاه‌های موضوع این دستورالعمل، پس از اخذ پروانه اشتغال به تجارت موظفند نام و نشانی کامل، شماره تلفن و نامبر، آدرس اینترنتی و نوع فعالیت و شماره مجوز صادر شده از سوی وزارت را در تابلوی نمایشگاه، سربرگ‌ها و مکاتبات خود درج کنند.

ماده ۱۲- متقاضی پروانه اشتغال به تجارت باید فردی را به عنوان مدیر فنی نمایشگاه دایم به وزارت معرفی کند. مدیر فنی باید دارای تحصیلات دانشگاهی حداقل مقطع کارشناسی با پنج سال سابقه کار مفید در رشته‌های مرتبط با حوزه میراث فرهنگی باشد.

تبصره ۱- در صورتی که شخص حقیقی یا مدیرعامل شخص حقوقی موضوع این ماده دارای پنج سال تجربه کار مفید در رشته‌های مرتبط و تحصیلات دانشگاهی مرتبط باشد، می‌تواند مسئولیت‌های مدیر فنی را نیز بر عهده بگیرد.

تبصره ۲- در صورتی که مدیر فنی استعفا کند یا به دلایل مختلف بیش از یک ماه در محل کار خود حاضر نشود، مدیر نمایشگاه موظف است جانشین وی را به وزارت معرفی نماید.

ماده ۱۳- شرکت‌های تجارت اموال فرهنگی - تاریخی و هنری منقول مجاز دارای پروانه حراج، موظفند اقدامات زیر را انجام دهند:

۱- راه اندازی پایگاه اینترنتی شرکت به گونه‌ای که برای عموم قابل دسترسی باشد.
۲- اعلام مشخصات کارشناسی اموال فرهنگی - تاریخی و هنری منقول مجاز مورد نظر برای حراج و قیمت پایه هریک از آنها حداقل دو ماه قبل از برگزاری هر حراج، به صورت کتبی به وزارت. وزارت ظرف یک ماه از تاریخ دریافت سوابق، اطلاعات دریافتی را بررسی و نسبت به صدور یا اعلام عدم امکان صدور مجوز برگزاری حراج، اقدام خواهد کرد.

۳- اعلام عمومی تاریخ و محل برگزاری حراج به همراه مشخصات کارشناسی و قیمت پایه هر یک از اموال موضوع حراج به نحو مقتضی از طریق پایگاه اینترنتی شرکت یا سایر وسایل ارتباط جمعی بعد از اخذ مجوز از وزارت.

۴- انتشار تمامی اطلاعات مربوط به اموال ارایه شده جهت شرکت در هر نوبت حراج در یک مجلد با درج تصاویر، اطلاعات تخصصی و قیمت پایه هر اثر به زبان فارسی و حداقل یک زبان دیگر تا یک ماه قبل از تاریخ حراج.

۵- تکمیل برگه (فرم) مشخصات هریک از آثار ارایه شده در حراج در سه نسخه که توسط وزارت تهیه و طراحی شده است و ارایه به وزارت و فروشنده و نگهداری یک نسخه نزد خود.

۶- امضا و مهر برگه (فرم) مشخصات اثر توسط دارنده پروانه اشتغال به تجارت.



- ۷- تکمیل برگه (فرم) نقل و انتقالات و فروش در صورت فروش اثر و ارایه نسخه‌های مربوط به وزارت، خریدار مال و فروشنده آن.
- ۸- درج نام و نشانی کامل، شماره‌های تلفن و نمابر، نشانی اینترنتی، نوع فعالیت و شماره پروانه صادرشده از سوی وزارت در تابلو، سربرگ‌ها و مکاتبات خود.
- ماده ۱۴- حضور و نظارت ناظر فنی وزارت در هر مرحله از برگزاری حراج ضروری است.
- تبصره- پرداخت هزینه ناظر فنی از سوی برگزارکننده حراج و براساس تعرفه کانون رسمی کارشناسان دادگستری به حساب وزارت واریز خواهد شد.
- ماده ۱۵- شرکت‌های تجارت اموال موظفند به منظور تضمین حسن انجام مراحل حراج براساس قراردادهای فی‌مابین، تضمین‌های مالی لازم را به مالکین و دارندگان اموال فرهنگی - تاریخی و هنری منقول مجاز که یک یا چند اثر متعلق به آنها به حراج گذاشته خواهد شد، ارایه کنند.
- ماده ۱۶- کلیه اشخاص دارنده پروانه اشتغال به تجارت، تمامی معاملات صورت‌گرفته در اماکن خود را در دفاتر بازرسی که از سوی وزارت طراحی و ارایه می‌شود، ثبت خواهند کرد. اشخاص مذکور موظفند این دفاتر را پس از تکمیل در اختیار ناظران و بازرسان وزارت قرار دهند و همچنین گزارش عملکرد خود را در دوره‌های یک‌ساله به وزارت ارایه کنند.
- ماده ۱۷- متقاضی مجوزهای موضوع این دستورالعمل باید تقاضا و مدارک لازم را به وزارت تسلیم کند. وزارت پرونده‌های متقاضیان را پس از تطبیق مدارک و استعلام صلاحیت آنها از مراجع ذی‌صلاح به کارگروه موضوع ماده (۱۸) این دستورالعمل ارجاع می‌کند.
- تبصره- ادارات کل استانی وزارت مسئول دریافت تقاضاها و مدارک متقاضیان در استان‌ها هستند و پس از بررسی و تأیید مدارک، پرونده متقاضیان واجد شرایط را جهت اقدام به وزارت ارسال خواهند کرد.
- ماده ۱۸- در اجرای مفاد این دستورالعمل، کارگروه ملی اموال فرهنگی - تاریخی و هنری منقول مجاز با وظایف و اختیارات زیر در وزارت بدون توسعه ساختاری تشکیل می‌شود:
- ۱- بررسی صلاحیت متقاضیان و اعلام نتیجه آن به وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی.
- ۲- پیشنهاد ارایه حمایت‌های فنی، کارشناسی، آموزشی و پژوهشی.
- ۳- بررسی و رسیدگی به گزارش‌های دریافتی از ناظرین فنی و بازرسان وزارت در خصوص نحوه فعالیت اماکن و شرکت‌های موضوع بندهای (۶)، (۷) و (۸) ماده (۱) این دستورالعمل و صحت برگزاری حراج‌ها.
- ۴- پیشنهاد تعلیق یا ابطال پروانه اشتغال به تجارت در صورت احراز تخلف دارندگان آنها از مقررات این دستورالعمل به وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی.
- ماده ۱۹- اعضای کارگروه مذکور در ماده (۱۸) این دستورالعمل عبارتند از:
- ۱- معاون میراث فرهنگی وزارت به عنوان رییس کارگروه.
- ۲- مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی - تاریخی وزارت.



جمهوری اسلامی ایران
رئیس جمهور
تصویب نامه هیئت وزیران

- ۳- یک نفر کارشناس مجرب در حوزه اموال فرهنگی - تاریخی و هنری به پیشنهاد معاون میراث فرهنگی و تأیید وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای مدت دو سال.
 - ۴- مدیرکل دفتر حقوقی و املاک وزارت یا نماینده وی به عنوان کارشناس حقوقی کارگروه.
 - ۵- یک نفر نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به انتخاب و معرفی وزیر مربوط برای مدت دو سال.
 - ۶- یک نفر عضو هیئت علمی دانشگاه در رشته‌های مرتبط به حوزه میراث فرهنگی به انتخاب و معرفی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری برای مدت دو سال.
 - ۷- نماینده صنف با معرفی اتحادیه مربوط برای مدت دو سال.
 - ۸- رییس حراست وزارتخانه.
- تبصره- جلسات کارگروه با حضور دوسوم اعضا رسمیت می‌یابد و تصمیمات آن با رای نصف به علاوه یک اعضای حاضر قابل اجرا است. رییس کارگروه مجاز است بر حسب نیاز، کارشناسانی را بدون حق رأی برای شرکت در جلسات کارگروه دعوت کند.
- ماده ۲۰- کارگروه مذکور در ماده (۱۸) به روش‌های زیر بر اماکن و شرکت‌های موضوع بندهای (۶)، (۷) و (۸) ماده (۱) این دستورالعمل نظارت خواهد داشت:
- ۱- دریافت مدارک و مستندات مربوط به کلیه معاملات و حراج‌ها اعم از برگه (فرم)‌های تکمیلی مربوط به مشخصات اموال و اطراف معاملات و حراج‌ها، تصویر شناسنامه‌های صادرشده برای اموال فروخته‌شده و گزارش عملکرد اماکن موضوع این دستورالعمل.
 - ۲- تعیین بازرس وزارت و بررسی گزارش‌های مربوط به بازرسی‌های ادواری موضوع این دستورالعمل.
 - ۳- تعیین ناظر فنی وزارت به منظور نظارت بر تمامی حراج‌ها، دریافت و بررسی گزارش‌های عملکرد ناظر فنی پس از هر حراج.
- تبصره- در موارد خاص، کارگروه می‌تواند موضوع بازرسی از فعالیت‌های موضوع این دستورالعمل را به بازرسین و کارشناسان منتخب خود ارجاع دهد.
- ماده ۲۱- به منظور تحقق موضوع تبصره ماده (۱۷) این دستورالعمل، کارگروه‌های استانی اموال فرهنگی - تاریخی و هنری منقول مجاز با ترکیب زیر در ادارات کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان‌ها تشکیل می‌شوند:
- ۱- مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان به عنوان رییس کارگروه.
 - ۲- معاون میراث فرهنگی اداره کل استان.
 - ۳- یک نفر کارشناس مجرب در حوزه اموال منقول فرهنگی - تاریخی و هنری به پیشنهاد مدیرکل استان و تأیید معاون میراث فرهنگی وزارت.
 - ۴- مسئول امور حقوقی اداره کل استان.
 - ۵- رییس صنف مربوط.
 - ۶- مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان.



جمهوری اسلامی ایران
رئیس جمهور

تصویب نامه هیئت وزیران

شماره
تاریخ ۲۲ / ۸ / ۱۳۹۸

۷- یک نفر عضو هیئت علمی در رشته مرتبط با حوزه میراث فرهنگی به انتخاب رییس دانشگاه دولتی مرکز استان.

تبصره ۱- کارگروه استانی موظف است پس از بررسی اسناد و مدارک مربوط به متقاضیان نسبت به آن تصمیم گیری و در صورت موافقت با درخواست، پرونده مربوط را برای صدور مجوز به وزارت ارسال کند.

تبصره ۲- در صورت رد تقاضا توسط کارگروه استانی، متقاضی می تواند ظرف (۱۵) روز از تاریخ ابلاغ تصمیم کارگروه، نسبت به آن اعتراض کند. صلاحیت رسیدگی به این اعتراض با کارگروه موضوع ماده (۱۸) این دستورالعمل است.

ماده ۲۲- هرگونه تغییر در نام و نشان، محل فعالیت، نوع و حدود فعالیت اماکن و شرکت های موضوع بندهای (۶)، (۷) و (۸) ماده (۱) این دستورالعمل منوط به اطلاع رسانی قبلی و اخذ تأییدیه از وزارت است. در صورت عدم اطلاع و کسب مجوزهای جدید، مجوزهای صادر شده ابطال خواهند شد.

ماده ۲۳- در صورت انجام هرگونه فعالیت مغایر با مجوز دریافتی موضوع این دستورالعمل، کارگروه موضوع ماده (۱۸) این دستورالعمل می تواند متناسب با تخلف صورت گرفته حسب مورد یکی از اقدامات اخطار کتبی، تعلیق پروانه به مدت سه ماه و ابطال پروانه اشتغال به تجارت را به عمل آورد.

ماده ۲۴- چنانچه واحدهای فروش موضوع این دستورالعمل بیش از سه ماه و نمایشگاه های دائم یا موقت و مراکز حراجی بیش از شش ماه از تاریخ دریافت مجوز تأسیس، فعالیت خود را آغاز نکنند، پروانه ایشان لغو خواهد شد.

ماده ۲۵- چنانچه دارنده پروانه اشتغال به تجارت یا مدیرعامل شخص حقوقی در هر زمان شرایط مذکور در ماده (۹) این دستورالعمل را از دست بدهد، پروانه صادر شده از درجه اعتبار ساقط می شود. در این صورت و همچنین در زمانی که دارنده پروانه مذکور فوت کند یا محجور شود، ذی نفعان موظفند ظرف سه ماه فرد واجد شرایط دیگری را تعیین و معرفی کنند؛ در غیر این صورت پروانه از درجه اعتبار ساقط خواهد شد.

تبصره ۱- چنانچه دارنده اشتغال به تجارت فوت کند یا محجور شود، تا زمان تعیین تکلیف، ادامه فعالیت آن با معرفی فرد واجد شرایط و مورد تأیید وزارت، از طرف اکثریت وراثت یا قیم قانونی متوفی و تأیید وزارت مجاز خواهد بود.

تبصره ۲- پس از صدور گواهی حصر وراثت چنانچه یکی از وراثت واجد شرایط این دستورالعمل باشد، با موافقت سایر وراثت یا قیم آنها پروانه اشتغال به تجارت به نام وی صادر خواهد شد. در غیر این صورت لازم است فرد واجد شرایط دیگری با توافق کلیه وراثت به وزارت معرفی شود.

تبصره ۳- در صورتی که اشخاص حقوقی، اهلیت حرفه ای و تخصصی موضوع این دستورالعمل را از دست بدهند، هر یک از اعضای هیئت مدیره موظف است ظرف حداکثر یک ماه موضوع را به وزارت اعلام کند. وزارت حسب مورد تصمیم مقتضی را اتخاذ خواهد کرد.

۱۰۵۵۲۶ / ت ۵۴۹۲۹ هـ

شماره
تاریخ ۱۳۹۸ / ۸ / ۲۲



جمهوری اسلامی ایران
رئیس جمهور

تصویب نامه هیئت وزیران

ماده ۲۶- اعتبار پروانه اشتغال به تجارت صادرشده برای واحد فروش و نمایشگاه موضوع بندهای (۶) و (۷) ماده (۱) این دستورالعمل پنج سال است و دارنده موظف است دو ماه قبل از انقضای مدت اعتبار، نسبت به تمدید آن از طریق وزارت اقدام کند.

ماده ۲۷- احراز ارتکاب تخلفات زیر توسط اشخاص دارنده پروانه اشتغال به تجارت، علاوه بر ابطال دایم پروانه یادشده، در صورت تطبیق با عناوین مجرمانه موجب تعقیب کیفری ایشان خواهد بود:

- ۱- خرید و فروش و تجارت اموال فرهنگی- تاریخی و هنری غیرمجاز.
- ۲- ساخت، خرید و فروش اموال تقلبی یا جعلی اعم از تلفیقی یا غیرتلفیقی.
- ۳- قاچاق اموال فرهنگی- تاریخی و هنری.
- ۴- خرید و فروش اموال فرهنگی- تاریخی و هنری که به صورت غیرقانونی به کشور وارد شده‌اند.
- ۵- خرید و فروش اموال فرهنگی- تاریخی و هنری سرقت‌شده.
- ۶- عدم اعلام معاملات مربوط به آثار ثبت‌شده در فهرست آثار ملی ایران به وزارت.
- ۷- نگهداری و اختفای اموال فرهنگی- تاریخی و هنری غیرمجاز.

ماده ۲۸- هرگونه خرید و فروش اموال فرهنگی- تاریخی و هنری خارج از اماکن و مجوزهای موضوع ماده (۱) این دستورالعمل ممنوع است.

ماده ۲۹- تمامی اماکن موضوع بندهای (۶) و (۷) ماده (۱) این دستورالعمل که پیش از این مجوز گرفته‌اند، موظفند ظرف یک سال از تاریخ لازم‌الاجرا شدن این دستورالعمل فعالیت خود را با ضوابط و شرایط مندرج در آن منطبق کنند. در غیر این صورت به تشخیص کارگروه موضوع ماده (۱۸) این دستورالعمل در خصوص ادامه فعالیت آنها تصمیم‌گیری خواهد شد.

اسحاق جهانگیری

معاون اول رئیس جمهور

رونوشت به دفتر مقام معظم رهبری، دفتر رئیس‌جمهور، دفتر رئیس قوه قضاییه، دفتر معاون اول رئیس‌جمهور، دبیرخانه مجمع تشخیص مصلحت نظام، سازمان اداری و استخدامی کشور، سازمان برنامه و بودجه کشور، معاونت حقوقی رئیس‌جمهور، معاونت امور مجلس رئیس‌جمهور، دیوان محاسبات کشور، دیوان عدالت اداری، سازمان بازرسی کل کشور، معاونت قوانین مجلس شورای اسلامی، امور تدوین، تنقیح و انتشار قوانین و مقررات، کلیه وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و مؤسسات دولتی، نهادهای انقلاب اسلامی، استانداری‌ها، روزنامه رسمی جمهوری اسلامی ایران، دبیرخانه شورای اطلاع‌رسانی دولت و دفتر هیئت دولت ابلاغ می‌شود.